



Anonyme, Allégorie de l'Afrique, Seconde moitié du 18^e siècle.

Portrait supposé de la reine Bérénice II, 248-221 av. J.-C.

Polter Mite stylisé provenant d'une tige funéraire chymienne (Mise au point de l'Égypte antique).

Fresque de Boscoreale (Italie), 1^{er} siècle av. J.-C.

Eugène Simonin, La veuve se dévoilant, 1852.

Anonyme, Pierre dite de Tyche/Hestia, 1020.

Alexandre ROBERT, Portrait de Léon Warocqué, 1868.

Le masque de la mort, Époque ptolémaïque.

Masque de mort, Époque ptolémaïque (150-50 av. J.-C.).

Idole cycladique, Âge du Bronze (2800 - 2300 av. J.-C.).

Fragment de couvercle de sarcophage, 3^e siècle av. J.-C.

Buste féminin, 3^e siècle.

Vase en forme de tête humaine, 3^e siècle.

Mater, 2^e siècle.

Groupe sculpté de Montsouy (Maison de la 18^e dynastie).

Julius CRAN, Portrait de Raoul Warocqué, 1908.

Ra gardien bouddhique, 19^e siècle (?)

Gardien de tombe en armure, Dynastie Tang (618-907).

Acrobate, Dynastie Han (206 av. J.-C. - 220).

Statue dite de « l'Asie Somnolente », 1^{er} siècle av. J.-C.

Recipient de terre romain, 1^{er} siècle.

Chauvignier, Le charvignier, 19^e siècle.

Cercueil de Irethorou, Basse époque.

Tête d'une statue de la déesse de la Bonne Fortune, 2^e-3^e siècle.

Christin LEROY, Tête sculptée de Raoul Warocqué.

Stèle bouddhique, Ve-VI siècle.

5000 ANS NOUS REGARDENT
AU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT



